

Découverte du monde

Le vivant

- connaître les caractéristiques de l'ours pour faire la carte d'identité de l'ours
- Le mode de déplacement des animaux (marche, vole, nage)
- Les animaux dans leur milieu (vivant dans la forêt)
- comparer des ours réels et les ours des albums

Activités mathématiques

- Etre capable de réaliser une collection qui comporte la même quantité d'objets qu'une autre collection (visible ou non, proche ou éloignée) en utilisant des procédures non numériques ou numériques, oralement ou avec l'aide de l'écrit.

Savoir établir une relation terme à terme

Reproduire un puzzle

Différencier et trier des objets en fonction de leur couleur et des caractéristiques liées à leur forme

Notions de taille : petit/ grand

Domaine sensoriel :

- Etre capable de décrire, comparer et classer les perceptions élémentaires : le toucher.

Savoir utiliser à bon escient le vocabulaire dont on dispose pour décrire : **fabrication d'un ours**

Le langage au cœur des apprentissages

Langage oral : Langage en situation

- Etre capable d'identifier les personnages d'une histoire, les caractériser physiquement

Langage d'évocation :

.restituer l'histoire livre fermé et/ ou ouvert en utilisant un vocabulaire précis

-Langage écrit :

Découverte de l'album

- Etre capable de comprendre une histoire adaptée à son age et le manifester en reformulant dans ses propres mots la trame narrative de l'histoire.

En production, savoir restituer une histoire déjà connue, à deux ou trois épisodes : **images séquentielles** de Calinours (Reconstruire un album)

-Mettre en relation les illustrations pour reconstituer un récit

-Mettre en relation texte et illustrations

Utiliser une BCD

- manipuler des livres sur les ours
- trier une collection de livres (les ours)
- Fiches : tris de livres, la page perdue, retrouver les personnages de l'histoire les couvertures d'albums
- Associer un livre à la photocopie de sa couverture

Identifier un mot familier OURS à l'aide d'une affiche référente

Imaginer, sentir, créer : Arts Plastiques

Identifier et nommer des couleurs
Réaliser des mélanges de couleurs

Adapter son geste aux contraintes matérielles

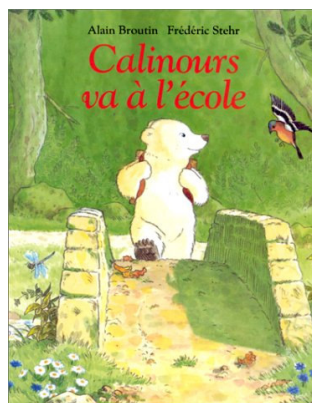
- peinture à la gouache :laisser des empreintes :mains, pieds
- peindre de manière réaliste : couleurs de l'ours

- Savoir investir l'espace en fonction de la dimension d'un support.
- Savoir manipuler et combiner des matériaux et outils variés.

Réalisation d'un ours

Etablir des relations sensorielles avec les matières

- collage de diverses textures pour la réalisation de l'ours



Comptines

Mémoriser, dire des textes courts

- Monsieur l'ours
- Mon nounours à moi
- Petit ourson étourdi (chanson)
- Ourson saisons

Graphisme

- Etre capable de reproduire un motif graphique simple en expliquant sa façon de procéder.

- Tracer des lignes verticales
La clôture
- Tracer des traits
Le pelage de Calinours
- le contour de la main